



# **BALLADYNA JULIUSZ SŁOWACKI**

Najważniejsze informacje.

# Rodzaj Literacki- Dramat.

Jest  
to utwór przeznaczony do wystawiania na scenie.

Nie posiada narratora ani podmiotu mówiącego.

- tekst podzielony jest na akty, sceny i odstępny.

# Autor dzieła. Juliusz Słowacki.

Kto to?

- polski poeta, przedstawiciel romantyzmu, dramaturg i epistolograf.
- Z bogatej twórczości **Słowackiego** najbardziej znane są dramaty "Kordian" "Balladyna" "**Mazepa**", "**Lilla Weneda**", "**Sen srebrny Salomei**", poemat dygresyjny "Beniowski", poemat "Król-Duch" oraz wiersze m.in. "Grób Agamemnona", "Testament mój".

Wygląd;



- Gatunek Literacki- Tragedia.
- Jest to utwór dramatyczny.
- Występuje konflikt między dążeniami bohatera a wartościami.
- Gatunek powstał w starożytnej Grecji.

Gatunek  
Literacki "Ball  
adyny."

# Geneza

- powstała w **1834** roku w Szwajcarii. Drukiem wydana została w Polsce w 1839 roku. Dzieło powstało w atmosferze klęski i nastrojów pesymizmu, po upadku powstania listopadowego.

- Postacie w Lekturze możemy podzielić na realistyczne (prawdopodobne) i Fantastyczne.

- Postacie Realistyczne:

- Pustelnik, Kirkor, hrabia,

- Wdowa,

- Alina,

- Balladyna,

- Grabiec, ,

- Filon,

- Wieśniacy,

- Fon Kostryń, Gralon, ,

- Kanclerz,

- Wawel, kronikarz,

- Poseł z Gniezna,

- Paź,

- Lekarz zamkowy,

- Woźny sądowy,

- Strażnik,

- Żołnierz.

Postacie  
Realistyczne.

- Postaci Fantastyczne.
- Goplana, królowa jeziora Gopło, nimfa wodna, zakochana w Grabcu, narzeczonym Balladyny, by usunąć z drogi rywala wysyła Kirkora do chaty wdowy, co skutkuje wieloma zbrodniami,
- Skierka, leśny duszek, życzliwy i posłuszny sługa Goplany,
- Chochlik, leśny duszek, złośliwy i krnąbrny sługa Goplany, narzeka na nadmiar pracy,
- Duch Aliny, cień z dzbankiem na głowie.

## Postacie Fantastyczne

BAŚŃ LEGENDA REALIZM



Nieokreślony Elementy Coś  
czas i miejsce fantastyczne  
wymyślonego,



Pisana prozą Wydarzenia  
możliwego



Dobro kontra zło nie  
potwierdzone

Elementy w  
utworze



## BAŚNIOWE LEGENDARNE REALIZM

Goplana Popiel III Balladyna, itd.

Dobra, zła córka

Korona Popiela

Losy Wdowej

Czary Goplany

Pieśń o malinach

Śmierć

Walka dobra

Sądzenie wyroku

Władza ze złem

Opowieść

Biedne życie Pustelnika

# Motywy

Dzban malin :  
przedmiot  
sporu

- Korona :  
władza i  
utracona  
tożsamość

- Nóż :  
zabójstwo,  
śmierć

- Piorun :  
sprawiedliwy  
wyrok

- Piętno na  
czole : ślad  
zbrodni

- Wierzba :  
cierpienie

- Zamknięta  
skrzynia :  
tajemnica,  
sekret.

Symbolika

- W dramacie idee :
- władzy sprawiedliwości miłości
- Miłość : staje się zarzewiem konfliktu pomiędzy światem fantastycznym a realistycznym, światem bogów, bóstw a światem ludzi.

## Konflikty Moralne

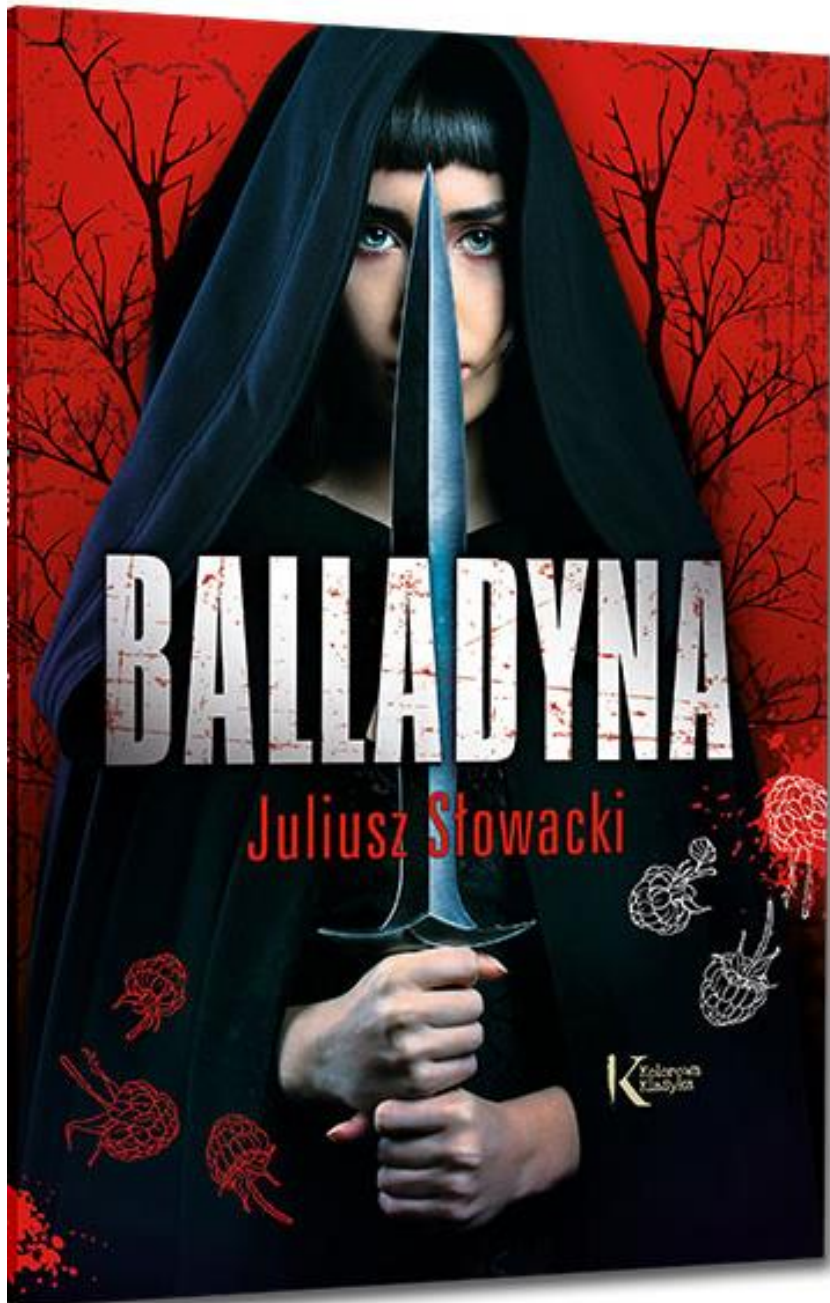
„Balladyna” należy do najkrwawszych dramatów Słowackiego. W pięciu aktach tej literackiej baśni śmierć zabiera niemal wszystkie postacie wmieszane w akcję. Zazwyczaj bohaterowie giną w okrutny sposób. Przykładowo: Stara Wdowa umiera po torturach, a Balladynę śmiertelnie razi piorun.

Dramat który  
ocieka krwią



# Baśniowy złooczyńca

Tytułowa bohaterka to sprawca złego, typowy baśniowy czarny charakter. Śmiała, zmysłowa, ambitna, dumna, sprytna, porywcza. Brak jej rozeznania własnej winy. Można jej przypisać niektóre cechy gotyckiego łotra. Tytułowa bohaterka jest wszak bezwzględna, okrutna, pozbawiona uczuć rodzinnych oraz empatii. Zostaje, jak przystało na zbrodniarza, należycie ukarana.



# Balladyna-Źródło inspiracji

Dzieło Słowackiego wywarło duży wpływ na polską muzykę, malarstwo oraz rzeźbę, a liczne inscenizacje dramatu, zrealizowane przez wybitnych reżyserów i aktorów, cieszyły się ogromnym zainteresowaniem. Obecnie, mimo upływu wieków, utwór wciąż zaskakuje oraz budzi zainteresowanie różnych środowisk.





## „BALLADYNA”

Wojciecha Gersona, 1900,  
Wikipedia.

Balladyna

Tragedya

w 5 aktach.

# Ciekawostka

Często romantyczni twórcy nazywali swoich bohaterów wymyślonymi przez siebie imionami. Do najstynniejszych przykładów należy Grażyna, stworzona przez Mickiewicza, oraz właśnie Balladyna. O ile jednak mickiewiczowskie imię doskonale przyjęło się w polszczyźnie i do dzisiaj możemy cieszyć się niezliczonymi Grażynkami, o tyle Balladyna nie wyszła poza karty dramatu.



# Ciekawostka v2

Według badaczy literatury Słowacki napisał Balladyne pod wpływem lektury twórczości Szekspira. Szczególnie dostrzegamy fascynację Makbetem. W postaci Balladyny rozpoznajemy Lady Makbet, w Gopłanie i jej świecie widzimy rys Tytanii – królowej elfów ze *Snu nocy letniej*. Pewnym puszczaniem oka w stronę angielskiego mistrza jest także pojawienie się ducha zamordowanej Aliny. Scena przypomina wątek z *Makbeta* i *Hamleta*. Niektórzy krytycy zauważają, że Słowacki, kreując Balladyne, inspirował się grą i charyzmą słynnej francuskiej tragiczki, Mademoiselle George (właściwie Marguerite Joséphine Weimer).





Juliusz Słowacki

*BALLADYNA*

# Morał

- Nawiązuje do sprawiedliwości praw Boskich, według których zło zawsze zostanie ukarane. Uosobieniem tego zła jest tytułowa bohaterka – Balladyna. Jej los podlega boskiemu przeznaczeniu.

- W skromnej chatce mieszka **uboga wdowa** wraz ze swymi dwiema pięknymi córkami: **Aliną i Balladyną**. Pierwsza z nich jest łagodna i kochająca, druga to egoistka, pragnąca bogactwa i władzy. Okazja do ich zdobycia nadarza się dla Balladyny wraz z nadejściem wiosny, kiedy budzi się wróżka Goplana, pani pobliskiego jeziora Gopło. Jest ona zakochana w Grabcu, a ten z kolei spotyka się z Balladyną. Aby temu zapobiec Goplana wysyła do chaty wdowy księcia **Kirkora**. Ten zamierza ożenić się z jedną z dziewczyn. Wdowa proponuje malinowy konkurs - która przyniesie pierwsza dzban malin, ta zostanie żoną Kirkora. Balladyna, wiedząc, że nie zwycięży, **zabija swoją siostrę**. Odbywa się huczne wesele i Balladyna zostaje żoną Kirkora i panią na jego zamku. Zabiera ze sobą matkę, ale szybko zaczyna ją ukrywać przed ludźmi, bo wstydzi się swojego chłopskiego pochodzenia. Podaje się za osobę z królewskiego rodu. Kiedy Kirkor wyrusza na wojnę, Balladyna przemyśliwa, jak pozbyć się męża i zasiąść na tronie. Wybiera jednego z rycerzy, v on Kostryna, którego w sobie rozkochuje, a potem namawia, by pomógł jej zgładzić Kirkora. Potem, posługując się trucizną, pozbywa się także v on Kostryna.
- W końcu **Balladyna zasiada na tronie**. Jako prawowita królowa zaczyna odbywać sądy nad swoimi poddanymi i wydaje za każdym razem wyrok śmierci:
  - na mordercę v on Kostryna (czyli na siebie),
  - na mordercę pięknej Aliny (czyli na siebie)
  - na wyrodną córkę, która źle obchodziła się z matką (czyli na siebie).
  - Po wydaniu ostatniego wyroku z nieba pada piorun i razi Balladynę, która ginie.
  -

## Streszczenie Krótkie

<3



# ZUZANNA KOTER

Klasa 7c nr 2